



ÍNDICE

<i>Prefacio.</i>	9
<i>I. El ruido social.</i>	11
Una concepción más amplia del ruido.	12
¿Cómo, cuándo, por qué y para quién el ruido es un problema?	16
<i>II. Apertura y cierre en las sociedades abiertas.</i>	24
Un ritmo natural.	26
El juego de información del cierre y la apertura	30
<i>III. El festín de las comunicaciones.</i>	37
El hambre de información.	37
El avance de la oleada	39
Desvanecimiento de las señales endógenas.	41
La inundación de los medios masivos	56
<i>IV. Cuando la información se convierte en ruido</i>	64
La sobrecarga de información.	64
La batalla de la canastilla de recepción.	65
El hombre es un canal limitado	66
El rompecabezas interminable.	72
La grabadora abierta.	76
Cómo afrontar la sobrecarga de información	79
Los retrasos de la sociedad y el absurdo de los sistemas.	85
Los retrasos de las decisiones, 85; Los retrasos del consenso, 88; La brecha de significado y el absurdo, 91	
Algunas hipótesis acerca del ruido social.	96
El medio general de la comunicación, 96; Características de los individuos, 97; Localización de las estructuras, 98	
Conclusión	101
<i>V. La comunicación entrópica.</i>	103
El gran resbalón.	104

Los contagios	106
El encantamiento	112
Los malos	114
El ruido de los modelos.	120
La manipulación percibida	124
Las trampas sociales.	129
Conclusión	131
 VI. <i>La buena redundancia: la identidad como repetición.</i>	 135
El pasado perdido.	135
Los usos de la redundancia.	138
La identidad como repetición, 138; La identidad colectiva, 146	
La falta de refuerzo	151
La trivialidad como ruido	158
Crítica del modernismo.	164
 VII. <i>La teoría de la apertura y el cierre</i>	 167
Grupos particulares	167
El pulso de comunicación de la naturaleza.	177
El descubrimiento es cierre.	181
El juego de la vida	189
El desequilibrio de la información.	193
Las estrategias del enfrentamiento	194
De la mala apertura al buen cierre, 195; Del mal cierre a la buena apertura, 200	
 VIII. <i>Movimientos y posibilidades</i>	 205
La escala humana.	207
La solución del monje	215
El mosaico de los estilos vitales, ¿una pauta para mañana?	217
La explosión de religiones nuevas: ¿quién es el gurú?	221
Conclusión	231
 <i>Bibliografía.</i>	 234